

ינואר 2019

משולחנו

בית הפלמ"ח

בחודש ינואר הגיעו למוזיאון 6,969 מבקרים ומבקרות!
שלל אירועים באולם "מלווי השיירות", ימי הכנה לפיקוד
ולמסלול הנח"ל, ימי עיון לבתי הספר ועוד ועוד.
הנה מקבץ מאירועי החודש:



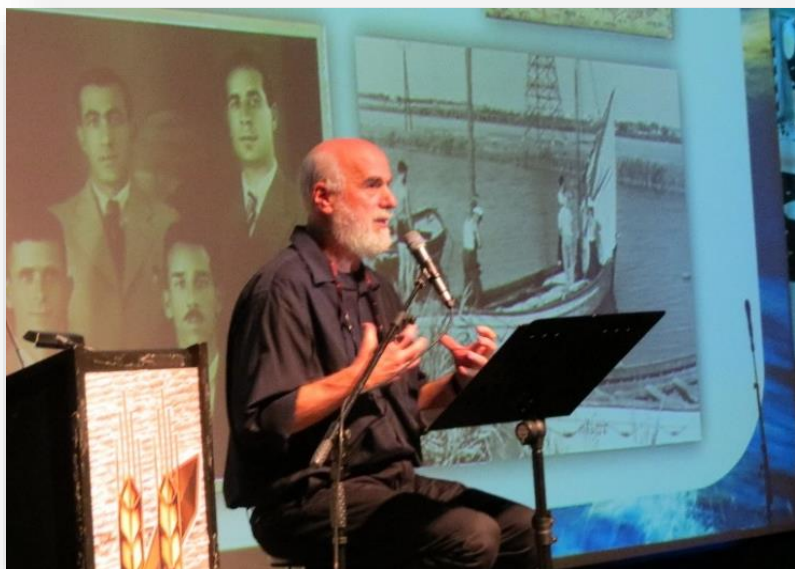
תמונת החודש:

אירוע עשור ללכתו של
אורי בן ארי

בצילום: מוטק'ה בן פורת, יצחק
"טולקה" ארד, אלעד פלד,
רבקה'לה קרמר

צילום: אלדד חרובי

אירוע השקת הספר "הכ"ג - שליחות עלומה"



מוטי זעירא
צילום: אלדד חרובי

שיר שכתב צבי ספקטור, מפקד ספינת הכ"ג

עוד אחרת ובידי אהדף זה הגל
ומצחי וראשי אנעץ תוך זרם מימיו הגועשים.
כי לא בחשך אמריא, לא בצל אנדל.
לא אלה יביאו הקץ לקרעי דמיונתי הנואשים.
עוד אחדר, ובקדקדי למוד המהלמה אנפץ
את שער הברזל וחומת הבזלת השחורה -
ואם נזרא הגל, ואימים משבריו מעבר,
אם מוצק השער וקשות אבני החומה -
תוך זרם מימיו הזדונים זרועותי אשבר,
אל ברזלו אנפץ קדקדי ואקפץ תהומה.
יהיו הזרועות עדות אלמות לקרב,
קרב קטן ונלעג, אך מאד עקשני.
וקתם דם - מצבת עולם לעלם נלהב
אשר פרץ גדר, ומת כשנולד, חולם ורגשני.

האירוע התקיים באולם "מלווי השיירות"
בהנחיית מוטי זעירא ובליווי שירתה של
מיטל טרבלסי.

מתוך דבריו של ד"ר מרדכי נאור, כותב
הספר:

"הכ"ג הפכו זה מכבר לפרק זוהר
במיתולוגיה הישראלית. הם חירפו נפשם
כדי להרחיק את הסכנות מהיישוב היהודי.
הפלמ"ח שהוקם בעצם אותם ימים, אימץ
אותם אל ליבו. סיפור היחלצותם לפעולה
נגד אויבי האנושות והעם היה קרן אור
בחשכת אותם ימים. עמודי הספר,
העדויות, התצלומים, והמסמכים מנסים
לשרטט את דמויות הכ"ג, המלווה הבריטי
שלהם, אימוניהם, הכנותיהם להפלגה,
ההפלגה עצמה, התעלומה שאחריה
והניסיונות לפענחה.



קורס הכ"ג - אימונים - מפרשנות בים
מתוך: ארכיון "אוצר התמונות"

80 שנה למרד הערבי

באירוע "80 שנה למרד הערבי" נסקרו "מאורעות תרצ"ו-תרצ"ט" משלוש זוויות. פרופ' מוטי גולני על הזווית הבריטית - "למה לנו פלשתינה עכשיו?" פרופ' אביבה חלמיש על "התחנה השנייה בדרך למדינה יהודית" פרופ' חגי ארליך על "קו פרשת המים בתולדות הפלסטינים"



בצילום: שלומי מעין, מנהל יחידת המוזיאונים, בדברי פתיחה לערב



יושבי הפאנל: פרופ' חגי ארליך, פרופ' אביבה חלמיש, פרופ' מוטי גולני

70 שנה למבצע חורב

בבוקר המרתק שהובל ע"י עמותת "הראל לדורותיה" שמענו את דברי אלוף פיקוד דרום – הרצי הלוי:

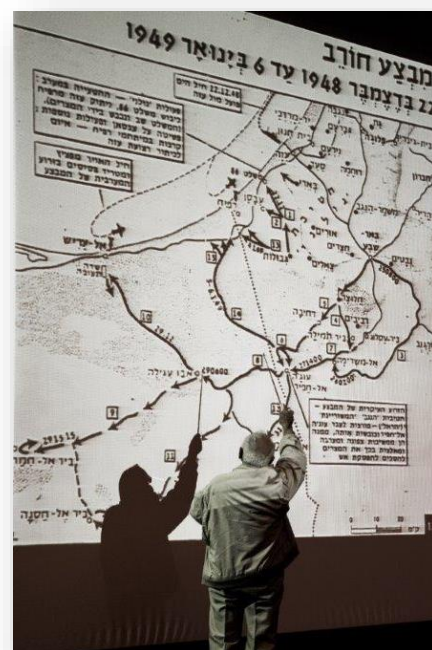


אלוף פיקוד דרום הרצי הלוי

"..המפגש עם דור תש"ח הוא תמיד מעורר השראה. איך נעביר ליחידים שהם כבר דור רביעי, את העוצמות האלה? יש לנו בצה"ל את מיטב הנוער. ערכיים מאוד, חכמים מאוד, מתוחכמים מאוד. חיילים עם הרבה רצון לעשות.

...תפיסת הביטחון שאתם חצבתם בסלע היא רלוונטית וצריך להסכים גם לשינויים.

...אחוות הלוחמים והמצפן הערכי הם נר לרגלנו גם היום. ואם דבר אחד הייתי משנה, זה אולי שיהיה לנו אלתרמן אחד שיכתוב גם עלינו "ליל חניה".



אלוף (מיל.) עמוס חורב סוקר את מבצע חורב

המחנות העולים ביום הכנה לגיוס לנח"ל

בכל שנה מגיעים אלינו חניכי שנת השירות של תנועת הנוער "המחנות העולים" לפתוח את תהליך ההכנה לגיוס לנח"ל. במהלך יום העיון שלהם, חזרו אל שורשי ההכשרות המגויסות וסיפור הקמת הנח"ל לאחר פירוק הפלמ"ח, עיינו "באוצר תמונות הפלמ"ח" סביב אלבומי חטיבת "יפתח" וקראו יחד את מכתב "השמיניסטים" של תנועות "המחנות העולים" ו"הצופים" מראשית 1942 - כרוז שקרא להפסקת הלימודים וגיוס לפלמ"ח נוכח הידיעות על שואה וחורבן.



גדוד גפן

צוערי גדוד גפן של בה"ד 1 הגיעו ליום עיון בנושא "דמות המפקד בפלמ"ח". לאחר הביקורים בתצוגות הקבע של "מסע פלמ"ח" ו"יד לגח"ל ולניצולי השואה", המשיכו החיילים לסיור בתערוכת השירים "צדקת הדרך" של שירי אלתרמן, ודנו על מפקדי הפלמ"ח ודילמות איתן התמודדו.



סיור נרטיבים

התכנית לתואר שני במנהל
חינוכי של אוניברסיטת תל אביב
איתגרה אותנו שוב בסיור
נרטיבים.

כ-50 סטודנטים יהודים וערבים
התכנסו לשמוע את הנרטיב של
הפלמ"ח, בתצוגה ובתערוכות
עם מנהלת בית הפלמ"ח, שירי
ארליך. בהמשך שמעו נרטיב
פלסטיני מפי מגידלין ביידיס.



תלמידי גימנסיה הרצליה לקראת הבגרות

מידי שנה מגיעה שכבת י"א של גימנסיה
הרצליה ליום עיון לקראת יום הזיכרון.
השנה, זו השנה השנייה בה מגיעים
התלמידים ליום עיון לקראת בחינת הבגרות
בהיסטוריה.

במהלך היום עברו התלמידים בתצוגת
"מסע פלמ"ח" שמעו הרצאה על פרשת
"אלטלנה" ועברו סדנה שעסקה כל כולה
במלחמת העצמאות ב"אוצר תמונות
הפלמ"ח": התלמידים התחלקו לקבוצות
וחקרו מבצעים שונים מהמלחמה, יחד הם
יצרו תערוכה ששיקפה את ציר הזמן של
המלחמה. שיאו של היום היה כשנפגשו
התלמידים עם פוצ'ו, ישראל ויסלר, סופר
ובוגר הגימנסיה. היה משמעותי!



צילום: רוני בן ארי

