



# המגדל של העמק

אוצרת: אורית אנגלברג-ברעם

עיצוב: סטודיו גרופה

ניהול והפקה: סטודיו טוקן

# מוזיאון המייסדים - מוקד משיכה בשלושה היבטים

מוזיאון העיר



מקום לקהילה ומרכז תרבות



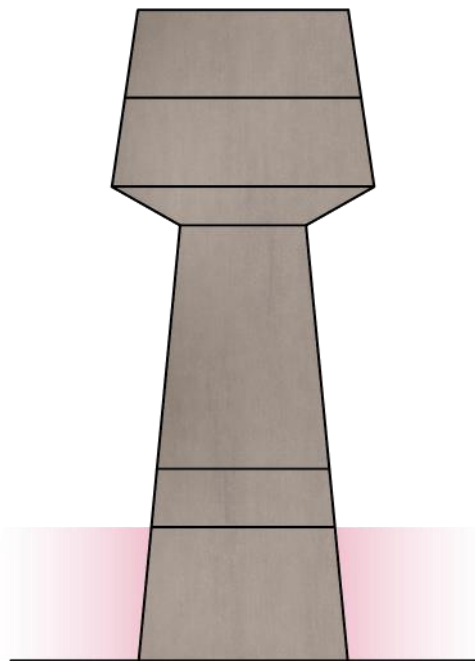
המגדל כאטרקציה



# חלוקת הפונקציות במגדל

## סביבת המגדל

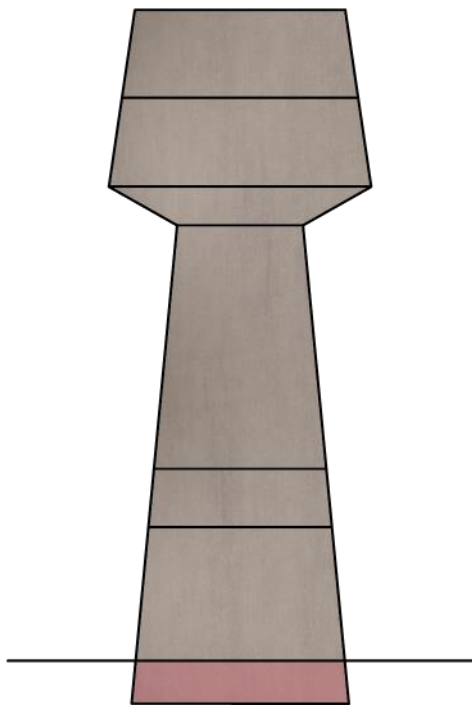
נקודת יציאה לסיורים בעיר  
פעילות אינטראקטיבית  
איזור מנוחה ופיקניק (שלב ב')



# חלוקת הפונקציות במגדל

קומת המרתף

חדרי צוות

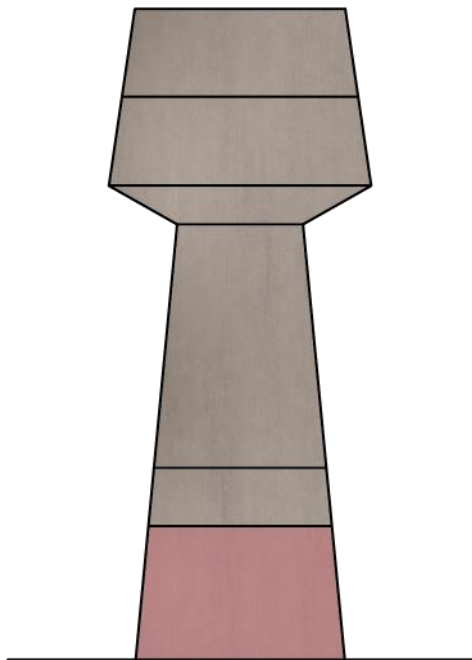




# חלוקת הפונקציות במגדל

מבואת כניסה

דלפק קבלה וחנות מזכרות  
תוכן כללי של מוזיאוני המייסדים  
מסך פרה שואו אחד למוזיאוני המייסדים  
(מיקומו סופי יבחן בהמשך)



\* תכנון פנים המגדל נמצא בתהליך ויותאם לצרכי המוזיאון והתצוגה

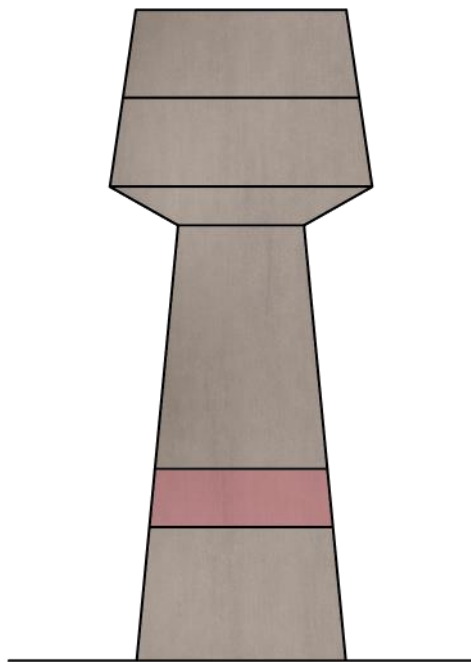
# חלוקת הפונקציות במגדל

קומת ביניים

"מגדל העמק בשבילי"-

קולאז' גרפיקה ווידאו + מפה סובייקטיבית

תצוגת תערוכה בהשתתפות התושבים  
(כדוגמת תמונות תושבים עם המגדל)





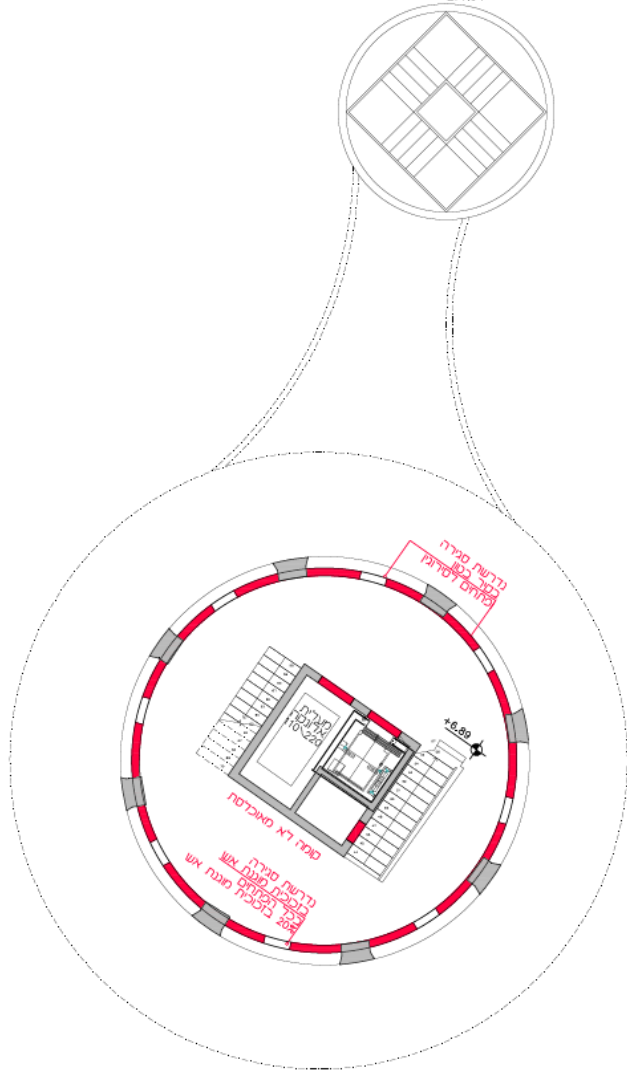
# חלוקת הפונקציות במגדל

קומת ביניים

"מגדל העמק בשבילי"-

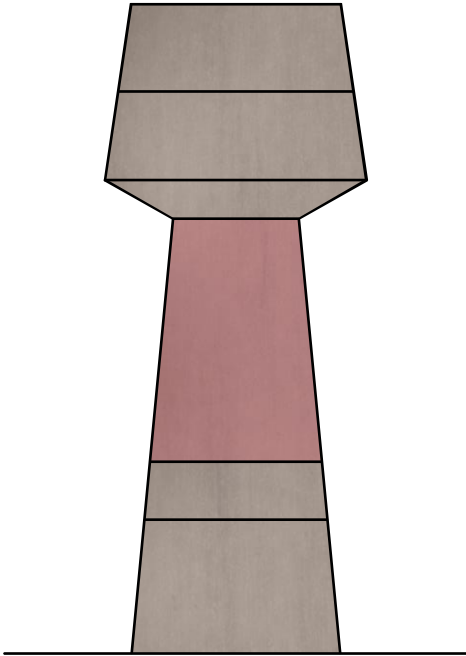
קולאז' גרפיקה ווידאו + מפה סובייקטיבית

תצוגת תערוכה בהשתתפות התושבים  
(כדוגמת תמונות תושבים עם המגדל)



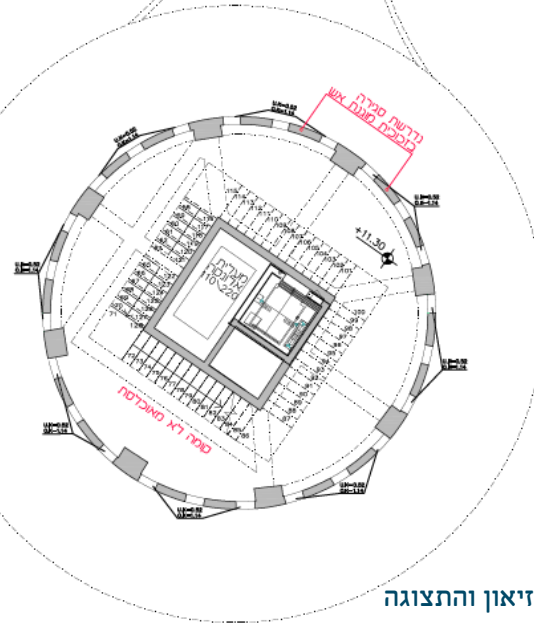
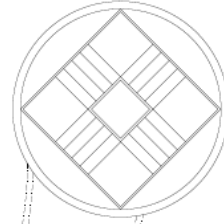
\* תכנון פנים המגדל נמצא בתהליך ויותאם לצרכי המוזיאון והתצוגה

# עליה במדרגות / מעלית

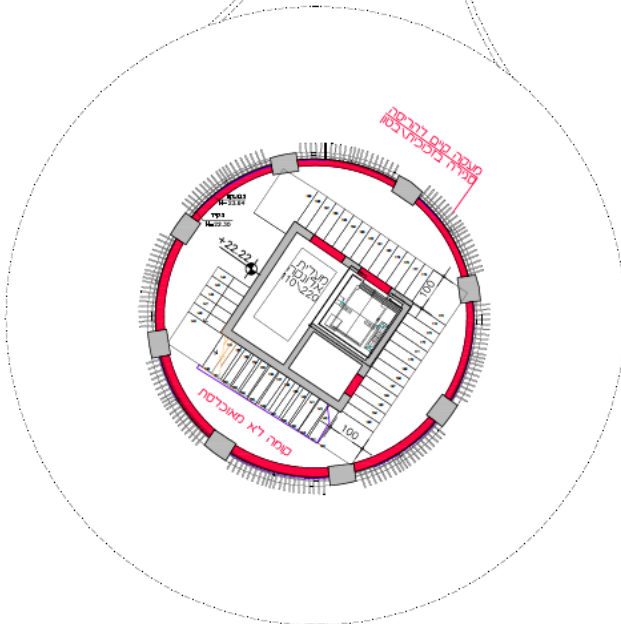
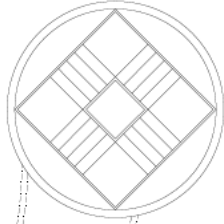


# עליה במדרגות / מעלית

קומה ב'



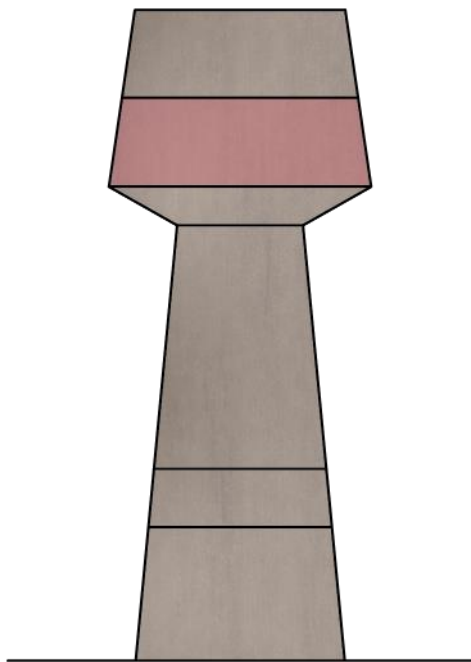
קומה ג'



\* תכנון פנים המגדל נמצא בתהליך ויותאם לצרכי המוזיאון והתצוגה

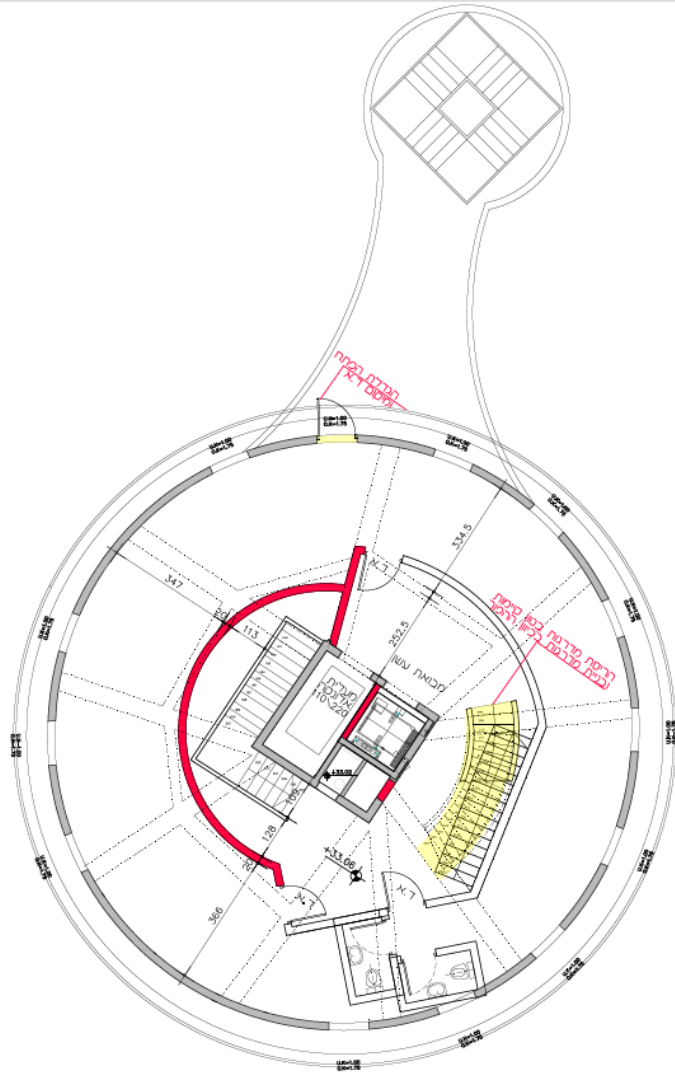
# חלוקת הפונקציות במגדל

חלל תצוגה ראשי



# חלוקת הפונקציות במגדל

חלל תצוגה ראשי

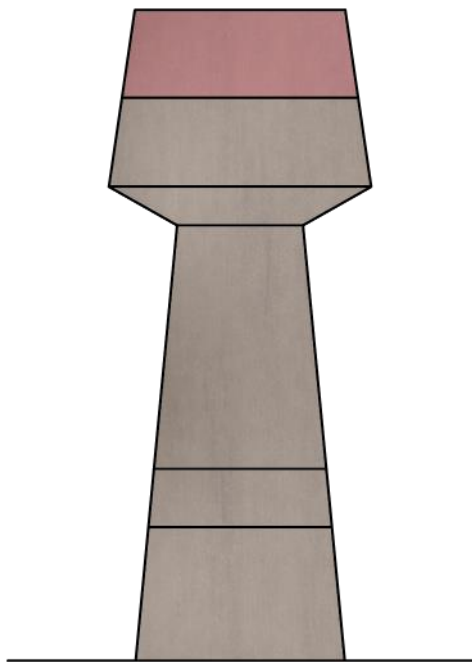


\* תכנון פנים המגדל נמצא בתהליך ויותאם לצרכי המוזיאון והתצוגה

# חלוקת הפונקציות במגדל

קומת תצפית

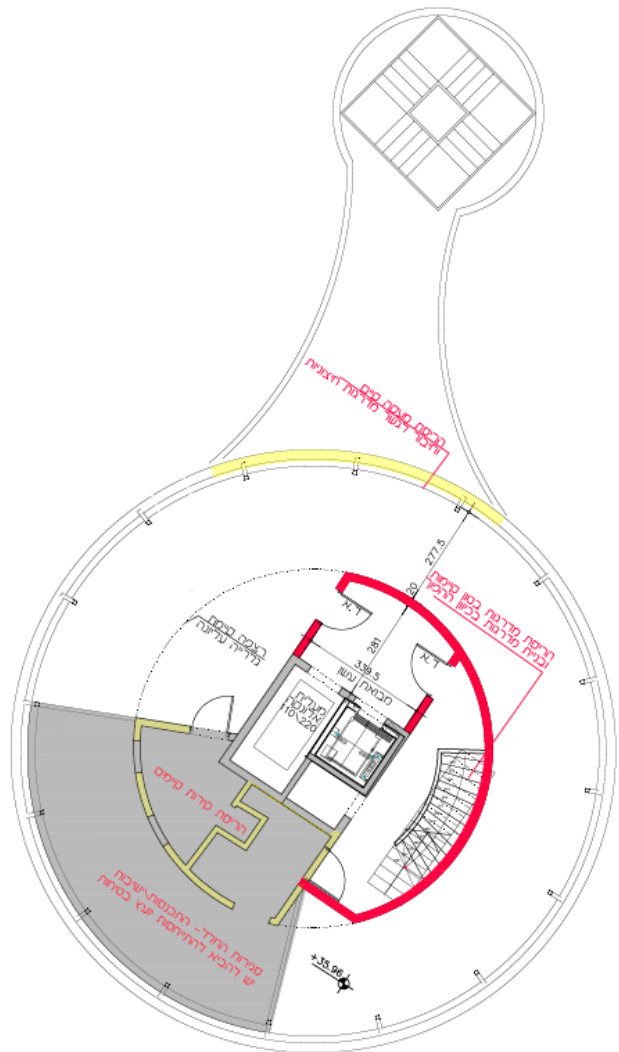
תצפית + אפשרות לחלל התכנסות  
אירועים והתכנסויות (שלב ב')



# חלוקת הפונקציות במגדל

## קומת תצפית

תצפית + אפשרות לחלל התכנסות  
אירועים והתכנסויות (שלב ב')

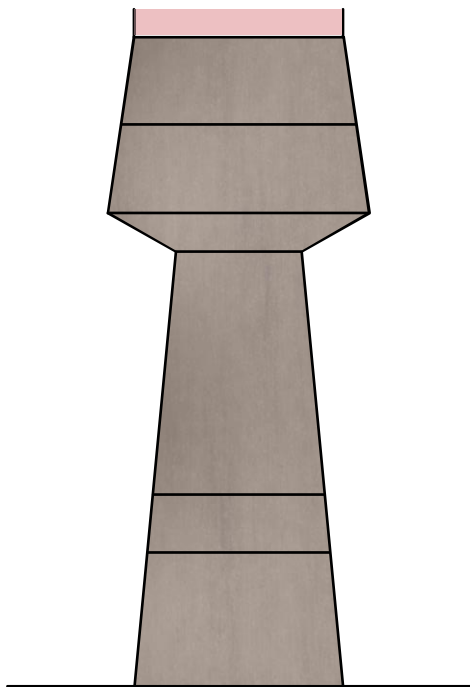


\* תכנון פנים המגדל נמצא בתהליך ויותאם לצרכי המוזיאון והתצוגה

# חלוקת הפונקציות במגדל

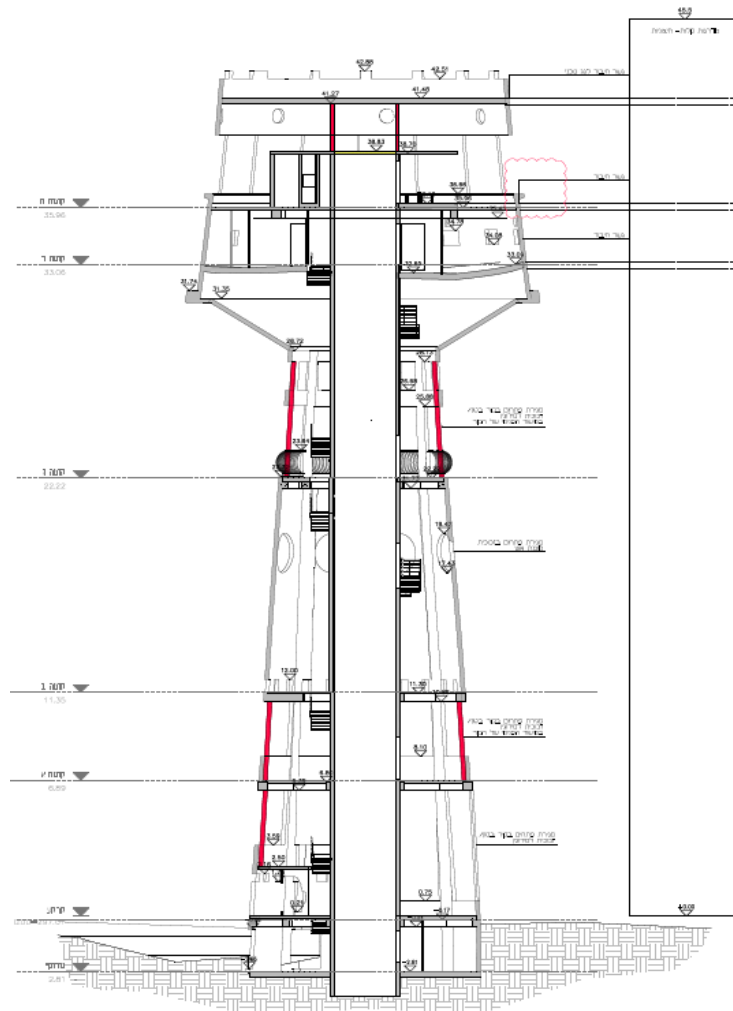
קומת גג

מצפה כוכבים עתידי





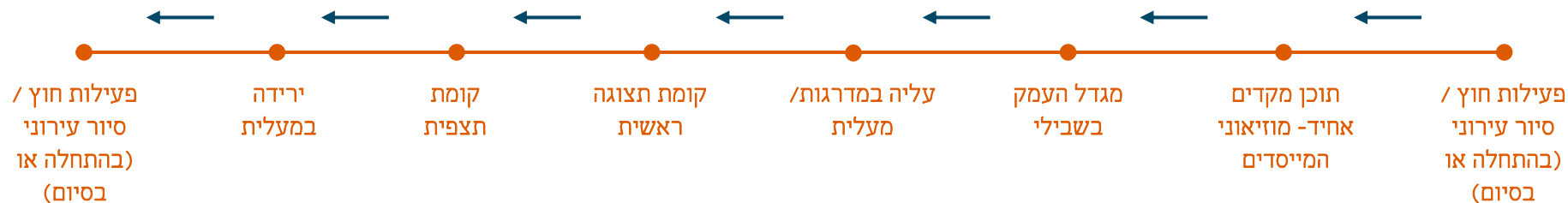
# חתך המגדל



\* תכנון פנים המגדל נמצא בתהליך ויותאם לצרכי המוזיאון והתצוגה

# סירקולציה באתר

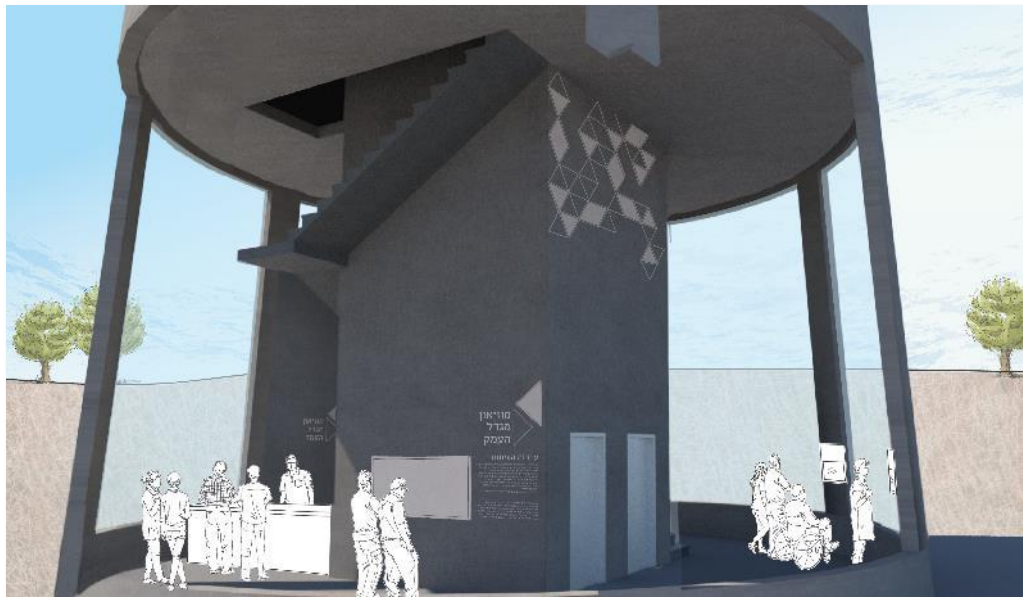
אורך ביקור ממוצע, ללא סיור, בין שעה לשעה וחצי  
קבוצות נכנסות במרווחי זמן של כ 15-20 דקות



# תוכן- מבואת כניסה

תכני הקומה

- פרטים אחדים ומידע של רשת בתי המייסדים



# תוכן- קומת ביניים

## תכני הקומה

1. "מגדל העמק בשבילי" - קולאז' וידאו ומפה סוביקטיבית של העיר
2. תצוגת תערוכה בהשתתפות התושבים (כדוגמת תמונות תושבים עם המגדל)



# תוכן- עליה במדרגות / מעלית

לקבוצות להן זה מתאים נמליץ על עלייה לקומת התצוגה במדרגות

## יתרונות הטיפוס במדרגות:

- אתגר וסיפוק אישי
- חווית טיפוס במבנה עצמתי ומגוון
- חשיפת הנוף בהדרגה
- הקלה על עומס המבקרים על המעלית
- תומך במסרים ובערכים המועברים במוזיאון

הוספת תוכן אווירתי לאורך הטיפוס:  
קטעים משיר השיירה / ציטוטים ואמירות /  
תמונות / אלמנטים גרפיים מעולמות  
התכנון העירוני



פרנס: תוכן גרפי בחדרי מדרגות ומסדרונות

# תוכן- קומת התצוגה הראשית

## תכני הקומה

- התפוצות המגוונות בעיר
- ציר זמנים להתפתחות העיר
- "חלונות נושאים" העוסקים בהרחבה ב:
  - החיים בבית
  - חינוך
  - תרבות וקהילה
  - תעשייה
- התפתחות אורבנית (מרחב לפעילות השתתפותית)



# תוכן- קומת התצוגה הראשית

ציר זמן

ציר הזמן העירוני יעוצב כאלבום תמונות קולקטיבי, בו ישולבו תמונות, חפצים, מסמכים, וסיפורים שיאספו מתושבי העיר ומהארכיון העירוני וישובצו לקולאז' עשיר, המספר את סיפורה של מגדל העמק.





# תוכן - קומת התצוגה הראשית

חלונות קומת התצוגה הפונים אל העיר הופכים לחלונות נושא.

כל חלון מספק מבט נושאי ממוקד אל אחד מנושאי הפרוגרמה.

ליד כל חלון, נוסף מסך תמונת הנוף הנשקף מהחלון ועליה סימונים רלוונטיים לנושא.

נגיעה בסימונים תציג הרחבת תוכן על אותה נק'.

בתצוגה ישולבו חפצים היסטוריים לא גדולים, אולי על הקיר הפנימי



# תוכן- קומת התצוגה הראשית

פעילות סיכום- "תכנון עיר"



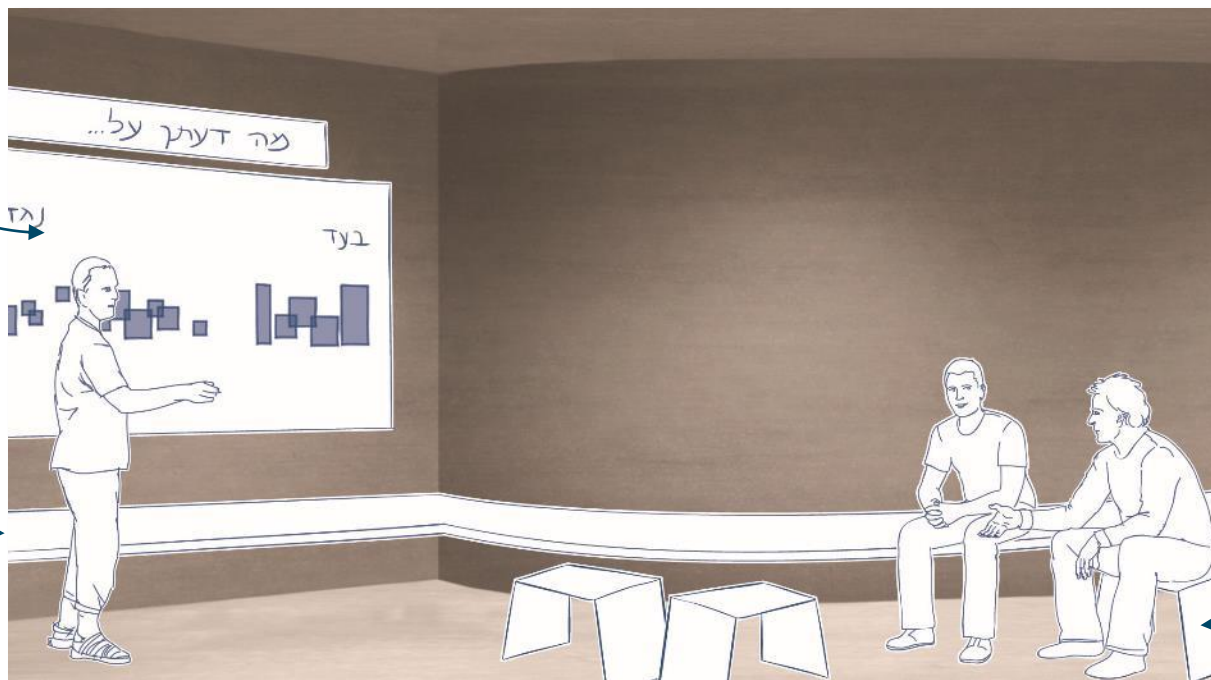
# פעילות סיכום - התייחסות עיצובית ראשונית

## 2. הבעת דעה ושיתוף ציבור

פלטפורמה פתוחה, שתאפשר למחלקת ההדרכה לשאול שאלות הקשורות לנושא התכנון העירוני. השאלות יוחלפו או יותאמו בהתאם לקהל היעד בביקור ספציפי.

הבעת דעה  
ושיתוף ציבור

ספסל  
צמוד קיר



דרגשים לישיבה  
(ניתנים להערכה  
ואיסון)

# תוכן- קומת התצפית

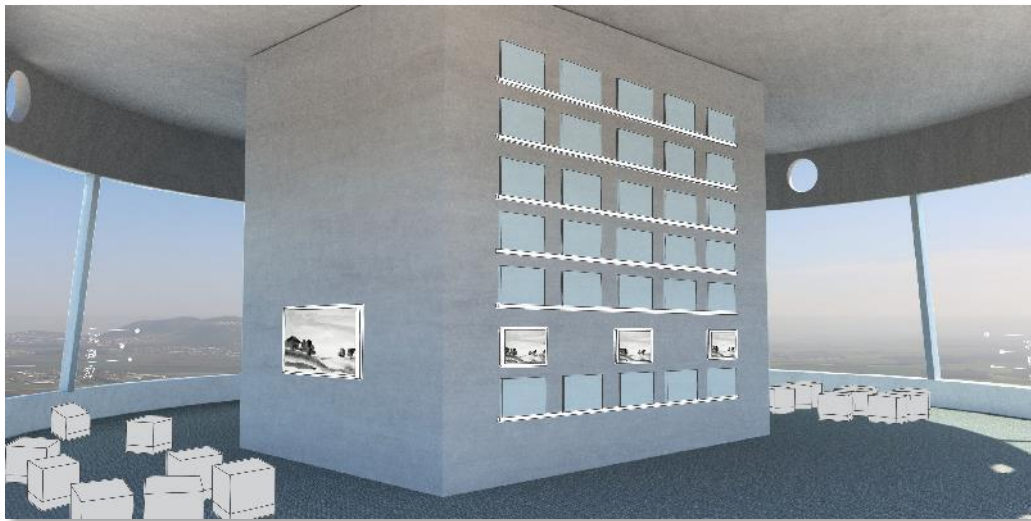
## השימוש בקומה זו:

- תצפית חברתית (קומה פתוחה/סגורה)
- תערוכות מתחלפות של תושבי העיר (קומה סגורה)
- מקום התכנסות לאירועים והרצאות (קומה סגורה)
- "מפגש פסגה"- מקום התכנסות לקבוצות ופעילים בעיר (קומה סגורה)

## עקרונות לתכנון הקומה במצבה הסופי:

- נוף היקפי פתוח
- איזורי ישיבה והתכנסות
- ורסטיליות מירבית באלמנטים הממוקמים בחלל

מומלץ להשלים את שיפוץ הקומה הזו כבר בשלב א' ובכך להשלים מערך הדרכה סופי.



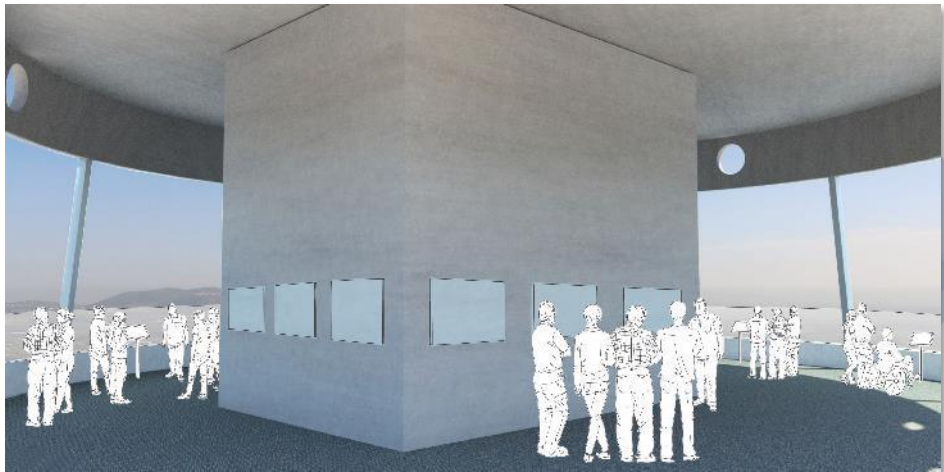
# תוכן- קומת התצפית

## תצפית חברתית

התצפית המרהיבה משמשת גם המשך ישיר לתכני המוזיאון.

פלטפורמה המאפשרת השתתפות פעילה בהתבוננות חברתית על המרחב, למשל:

- מה גודל הישובים במיקומים השונים? (בראש ההר, למרגלות ההר, בעמק)
- כיצד הם בנויים? (בניינים, בתים פרטיים?)
- כמה תושבים חיים בהם לדעתכם?
- איזו אוכלוסייה חיה בהם? האם בתצפית אפשר ללמוד על הישובים הללו משהו מהמאפיינים התרבותיים / הדתיים / הסוציו-אקונומיים של התושבים?
- מועדת ההיגוי- יש להוסיף התייחסות לערכי נוף וטבע באיזור, למשל יער בלפור



# תוכן- קומת התצפית של ב'

"מפגש פסגה"- מרכז יזמות- מקום התכנסות לקבוצות ופעילים בעיר

מבט אופטימי אל העתיד, ליצור חיבור אישי, העצמה ויזומה לצורך שינוי

כהמשך ישיר לערכים והמסרים במוזיאון, יכולה קומה זו לשמש מקום התכנסות לקבוצות מנהיגות בעיר בשעות בהן המוזיאון סגור.  
כך יתרום המוזיאון את תרומתו לעתיד העיר, ליזמות ועשייה בתחומים חברתיים.  
מידע אודות הקבוצות השונות ופועלן יכול גם הוא להופיע בתצוגת הקומה הזאת.

# שטחי החוץ מסביב למגדל- שלב ב'

(לא כלול בתמחור הצעה זו)

פיתוח עתידי של סביבת המגדל צריך להפוך את האזור כולו לנעים, מושך ומזמין, עם שטחי משחק, פעילות ופיקניק שיזמנו ביקור ארוך יותר. הטיפול בשטחי החוץ יהיה מותאם למגדל ולנושאים המוצגים בו.

לדוגמא:

- שילוט חוץ המציג את סיפור המגדל מהתכנון, הפסקת הבניה, הפיכתו לסמל ועד הפיכתו למוזיאון העיר
- אלמנטים עיצוביים בעלי משמעות בצפיה מלמעלה
- אלמנטים עיצוביים בשיתוף הקהילה
- סקר מבקרים



# שטחי החוץ מסביב למגדל- שלב ב'





