



קול קורא 22001 להגשת בקשות לסיוע של החברה הדרוזית והצ'רקסית, לשימור והכשרת מבנים היסטוריים כמבני תרבות, 2023

המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל (ע"ר) (להלן: "המועצה לשימור") בתמיכת משרד התרבות והספורט (להלן "המשרד"), קוראת לרשויות המוניציפליות בחברה הדרוזית והצ'רקסית להגיש בקשות לסיוע בשימור והכשרת מבנים היסטוריים כמבני תרבות. ובלבד שאלו עמדו בתנאים שנקבעו במסמכי הקול הקורא כמפורט מטה.

1. רקע כללי

- 1.1.** משרד התרבות והספורט רואה לו למטרה לתמוך בפעילויות תרבות של כלל מגזרי האוכלוסייה במדינת ישראל, בתוך כך הוא מבקש לתמוך, בפעילות המועצה לשימור אתרים, לשימור והכשרת מבנים היסטוריים כמבני תרבות בחברה הדרוזית והצ'רקסית בגליל ובכרמל בשנת 2023, בסכום של 2.5 מ"ח. בכדי להקים מבני תרבות איכותיים המיועדים לפעילויות תרבות במגזר הדרוזי והצ'רקסי.
- 1.2.** מניעת הרס ושימור מתחמים ומבנים היסטוריים הינה מטרת העל של המועצה לשימור. במשך השנים דאגה המועצה לשימור לשמר ולהכשיר מבנים היסטוריים רבים לצד פועלה בשדה הציבורי, החינוכי והחקיקתי. המועצה לשימור רואה יתרון רב בהפעלת מבנים היסטוריים ששומרו, לרווחת הציבור.
- 1.3.** משרד התרבות והספורט (להלן: "המשרד") תומך בפעילות תרבות דרוזית וצ'רקסית איכותית וענפה בתחומי התרבות השונים, פעילות זו מתקיימת במקרים רבים במבנים שאינם ראויים או עונים על הצרכים הקיימים.
- 1.4.** הרשויות המוניציפליות בחברה הדרוזית והצ'רקסית מתקשות להקים מבני ציבור בהתאם לצרכים הקיימים בתחום התרבות מסיבות שונות.
- 1.5.** לשם כך, המועצה והמשרד מפרסמים קול קורא מספר **22001** לקליטת בקשות סיוע להכשרת מבנים היסטוריים כמבני תרבות.

2. מטרת הקול קורא

- 2.1.** הצלת מבנים היסטוריים מפני הרס ביישובים הנבחרים.
- 2.2.** העמדת תנאים ותשתיות המאפשרים לגופי התרבות והרשויות בחברה הדרוזית והצ'רקסית לקדם יצירה תרבותית מעשירה ואיכותית עבור הקהילה.
- 2.3.** מתן מענה לאוכלוסיית היעד (החברה הדרוזית והצ'רקסית) בנושא הכשרת בניינים היסטוריים בבעלות ציבורית לשימור לטובת פעילות תרבותית.

3. הזכאים להגיש בקשות לקבלת סיוע

- 3.1. "יישובי התוכנית" או "רשויות התוכנית" כהגדרתן בהחלטת הממשלה [716](#) – תכנית להעצמת ופיתוח כלכלי חברתי בישובים הדרוזים והצ'רקסיים בגליל ובכרמל(מצ"ב נספח ד')
- 3.2. עמותות / גופים נתמכים בתקנת פעילות תרבות ואמנות דרוזית וצ'רקסית במשרד התרבות (מצב רשימת הגופים, נספח ה')

4. לוחות זמנים להגשת ובדיקת הבקשות

- 4.1. פרסום קול קורא – 19.10.2022
- 4.2. מועד אחרון להגשת שאלות הבהרה – 17.11.2022
- 4.3. מועד מענה לשאלות הבהרה – 2.12.2022
- 4.4. המועד האחרון להגשת הבקשות למועצה לשימור – 16.12.2022

5. שלבי הפרויקט

שלב א':

- 5.1. הגשת בקשות.
- 5.2. בחינת הבקשות ע"י וועדת היגוי הפרויקט.
- 5.3. הודעות הוועדה :
- הודעה על אי עמידה / עמידה בתנאי הקול הקורא ומעבר לשלב ב' ברשימת הפרויקטים לשלב התכנון המקדים שיבוצע ע"י המועצה לשימור אתרים.

שלב ב':

- 5.4. תכנון מקדים יקודם על ידי המועצה (כולל : תיק תיעוד, סקר הנדסי, פרוגרמה והערכת עלויות).
- 5.5. דיון הוועדה לאישור או דחיית הפרויקט בהתאם להתכנות הפרויקט ושמירה על ערכיות ושלמות המבנה ההיסטורי, לאור התכנון המקדים.
- 5.6. חתימה על חוזה ביצוע ואחריות לתפעול ותחזוקה ל 20 שנה.
- 5.7. תכנון מפורט.
- 5.8. ביצוע הפרויקט.

6. הגדרות

- 6.1. "מבנה היסטורי בעל ערך לשימור" – מבנה בן העת החדשה (1700 ואילך) ולו מאפיינים של אחד או יותר מהקריטריונים של ["אמנת לשימור מבנים ואתרי התיישבות של המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל"](#):
- 6.1.1. אתר הנושא חותם של ראשוניות.
- 6.1.2. אתר המהווה עדות לאירוע בעל חשיבות היסטורית.

- 6.1.3. אתר הקשור בחייה או בפעילותה של אישיות או קבוצת אנשים, שהשפיעו על הליכים תרבותיים והיסטוריים.
- 6.1.4. מבנה או מכלול מבנים בעלי אפיון ארכיטקטוני, המייחד תרבות וסגנון בנייה.
- 6.1.5. אתר המאפיין תרבות חיים והווי של תקופה.
- 6.1.6. אתר בעל ערך נופי היסטורי.
- 6.1.7. אתר בעל ייחוד בשיטות בנייה ושימוש בחומרים, המהווה נידבך היסטורי בתרבות הבנייה.
- 6.2. "מבנה ציבור" - מבנה** בבעלות/הקצאה/חכירה/שכירות ע"י רשות מקומית, או עמותה, לטובת שימוש ציבורי, שנועד לצורכי הציבור, המיועד למבנה תרבות.
- 6.3. "מבנה שהוקצה לעמותה" - מבנה** ברשות, שהוקצה לטובת פעילות עמותות. הקצאה של המדינה, ע"י הרשות המקומית, לטובת פעילות המתבצעת ע"י עמותות.
- 6.4. "פעילות תרבות דרוזית או צ'רקסית" - פעילות** באחד או יותר מתחומי התרבות הדרוזית או הצ'רקסית, להלן תחומי התרבות – תיאטרון, מחול, מוסיקה, אמנות פלסטית, אתרי מורשת ומרכזי מבקרים, ספרות ופסטיבלים (בין אם יצירה או לימודים גבוהים)
- 6.5. "גופי התרבות הדרוזית והצ'רקסית" - גופי** התרבות הנתמכים על ידי מנהל התרבות במסגרת תקנת פעילות תרבות ואמנות דרוזית וצ'רקסית ו/או התקנות המקצועיות. למען הסר ספק, תמיכה במסגרת תקנת סל תרבות עירוני (סל"ע) לא תילקח בחשבון לצורך דרישות מכרז זה.
- 6.6. "פעילות תרבות ואמנות דרוזית וצ'רקסית נתמכת" - פעילות** תרבות הנתמכת על ידי אחת מהתקנות המקצועיות ו/או במסגרת תקנת פעילות תרבות ואמנות דרוזית וצ'רקסית של מנהל התרבות במשרד התרבות והספורט.
- 6.7. "וועדת ההיגוי" - וועדה** ציבורית שחברים בה נציגים מהמועצה לשימור אתרים, משרד התרבות ואנשי ציבור ומקצוע. תפקידה העיקרי של הוועדה, להמליץ למועצה לשימור אתרים ולמשרד התרבות בנושא חלוקת התקציב למגשי הבקשות בהתאם לקריטריונים.
- 7. סוגי הפרויקטים הנתמכים בקול קורא**
- 7.1. "פרויקט קטן" - מבנה** היסטורי לשימור, שהינו בעל היתכנות להשמשה אשר עלות השימור והפיתוח שלו מוערכת בהיקף של עד 5 מיליון ₪.
- 7.2. "פרויקט בינוני" - מבנה** היסטורי לשימור, שהינו בעל היתכנות להשמשה, אשר עלות השימור והפיתוח שלו מוערכת בהיקף שבין 5 מיליון ₪ ל 10 מיליון ₪.
- 7.3. "פרויקט גדול" - מבנה** היסטורי לשימור, שהינו בעל היתכנות להשמשה, אשר עלות השימור והפיתוח שלו מוערכת בהיקף של למעלה מ 10 מיליון ₪.
- 8. תנאי סף להגשת הצעות**
- 8.1. על המבנה** המוצע להיות מבנה היסטורי בעל ערך לשימור כהגדרתו בסעיף 6.1.
- 8.2. על המבנה** להיות מבנה ציבור כהגדרתו בסעיף 6.2

- 8.3. התחייבות הרשות/המגיש או גורם מטעמו, באשר להקמת הפרויקט בהתאם לתוכנית שתאושר ע"י ועדת ההיגוי.
- 8.4. התחייבות הרשות/המגיש או גורם מטעמו, לתפעול, תחזוקה והפעלה לפעילות תרבות, בהסכם למשך 20 שנה מגמר הפרויקט.
- 8.5. מכתב מהנדס הרשות באשר להיתכנות סטטוטורית וכן היתכנות לשימור, פיתוח והשמשה בהתאם לחוקי התכנון והבניה.
- 8.6. אפיון ראשוני: לפרויקט הוכן מסמך אפיון ראשוני המציג את שימושיו ומטרותיו והערכת עלויות ראשונית לפרויקט ועוד, בהתאם לנספח ב' בקול הקורא (ראו נספח ב').
- 8.7. הערכת המבנה לשימור: למבנה הוכן מסמך עם נתונים לגבי המבנה לצורך הערכתו (ראו נספח ג')

9. מסמכי חובה שיש לצרף בשלב א':

- 9.1. מכתב מראש הרשות/ מהנדס הרשות המגדיר את מהות הבקשה והשימוש המיועד למבנה.
- 9.2. אפיון ראשוני, הערכת המבנה והערכת עלויות ראשונית (נספחים ב' וג').
- 9.3. התחייבות הרשות להקמת הפרויקט בהתאם לתוכנית שתאושר ע"י הוועדה וקבלת אחריות לתפעול ותחזוקה בהסכם למשך 20 שנה מעת גמר הפרויקט.
- 9.4. התחייבות הרשות או גורם מטעמה להפעיל את האתר לפעילות תרבות למשך 20 שנה מגמר הפרויקט.
- 9.5. התחייבות הרשות או גורם מטעמה להשלים את ההסדרה הסטטוטורית (במידה ונדרשת) תוך שנתיים מיום קבלת האישור של הועדה.
- 9.6. חוזה / מסמך הוכחת בעלות / חכירה / שכירות.
- 9.7. הצעה / התחייבות הרשות להשתתפות בעלות הפרויקט

10. אמות מידה לבחינת ההצעות ומשקל הציון מסה"כ הניקוד:

- 10.1. התאמת האפיון הראשוני למטרות הקול הקורא – 20%
- 10.2. ערכיות המבנה מבחינה היסטורית ותרבותית – 20%
- 10.3. השקעת הרשות בתחומי התרבות בשנתיים האחרונות – 10%
- 10.4. השתתפות הרשות בעלות הפרויקט – 20%
- 10.5. מספר גופי התרבות הדרוזית ו/או הצ'רקסית ברשות, הכלולים בפעילות תרבות נתמכת בתקנת התרבות הדרוזית והצ'רקסית – 10%
- 10.6. מספר התושבים הערבים ברשות – 10%
- 10.7. האתר יופעל ע"י גוף תרבות קיים הנתמך ע"י תקנת התרבות הדרוזית והצ'רקסית - 10%

פירוט ותכולת אמות המידה:

התאמת האפיון הראשוני למטרות הקול הקורא :

הניקוד יקבע על ידי וועדת ההיגוי בין 1 ועד 10 בהתאם להערכת הוועדה את המידה בה עונה הפרויקט על מטרות הקול הקורא, תפקידי המבנה והשימושים הצפויים בו, השפעתו הצפויה על התרבות ברשות המבקשת ומידת האינטראקציה הצפויה לו עם הקהילה, תוך מתן דגש לגיוונו וייחודיותו של הפרויקט.

ערכיות המבנה מבחינה היסטורית ותרבותית :

הניקוד יקבע על ידי וועדת ההיגוי בין 1 ועד 10 בהתאם להערכת הוועדה בהתאם לקריטריונים המקובלים להערכת מבנים בעלי ערך לשימור, ראו הגדרה להלן בסעיף 6.1.

השקעת הרשות בתחומי התרבות הערבית בשנתיים האחרונות :

הניקוד ייקבע לפי הסכום הכולל אותו השקיעה הרשות / הגוף בתחומי התרבות בשנתיים שקדמו לשנת התמיכה. הניקוד יינתן באופן הבא: סכום ההשקעה הגדול ביותר יחושב כ-10 נקודות והשאר יחושבו באופן יחסי אליו

השתתפות הרשות/הגוף בעלות הפרויקט :

ייבחן הסכום אותו מתחייב המציע להעמיד ממקורותיו לטובת הפרויקט מעבר להשקעות המשרד, הניקוד יינתן באופן הבא:

ניקוד	אחוז השתתפות
10	50% ומעלה
8	40-50%
6	30-40%
4	20-30%
3	10-20%
2	1-10%
0	0

מספר גופי התרבות ברשות, הכלולים בפעילות תרבות נתמכת :

הניקוד ייקבע לפי מספר גופי התרבות הערבית הנתמכים על ידי מנהל התרבות ופועלים בתחום סמכות הרשות. הניקוד יינתן באופן הבא: היישוב התומך במספר הגופים הגדול ביותר יחושב כ-10 נקודות והשאר יחושבו באופן יחסי אליו.

מספר התושבים הערבים ברשות :

מספר התושבים מהחברה הערבית ביישוב לפי הדוח העדכני של לשכת הסטטיקה, הניקוד יינתן באופן הבא: מספר התושבים הגדול ביותר יחושב כ-10 נקודות והשאר יחושבו באופן יחסי אליו.

11. אופן בחינת הבקשות

11.1. בדיקת היתכנות: בחינת המסמכים שצורפו והעמידה בתנאי הסף, ע"י וועדת ההיגוי.

11.2. בחינת איכות ונתוני אמות המידה: בחינת הבקשות בהתאם לאמות המידה שצינו,

ע"י וועדת ההיגוי.

12. רשות יכולה להגיש יותר מפרויקט אחד אבל רק פרויקט אחד ברשות יכול לזכות בהתאם

לדירוג.

המועצה לשימור אתרים אינה מתחייבת לקבל את ההצעה הנמוכה ביותר או בעלת הניקוד

הגבוה ביותר או כל הצעה שהיא.

כל הזכויות במסמכים המוגשים במסגרת הקול קורא, שמורות למועצה לשימור אתרי מורשת

בלבד והיא רשאית לעשות בהם כל שימוש.

בהצלחה,

מועצה לשימור אתרי מורשת בישראל

נספח ב' – אפיון ראשוני לפרויקט

דרישות המסמך :

1. סקירה קצרה על מוסדות התרבות בישוב.
2. ייעוד חזון ומטרות הפרויקט.
3. השימושים המתוכננים במבנה.
4. תכנית פעולה עקרונית למוסד העתידי:
 - 4.1. תכנית העבודה של מוסד העתידי שצפוי להיות במבנה
 - 4.2. גיוון ייחודיות וסבירות תקציבית של התכנית להפעלת המבנה (ציון מקורות קבועים, תרומות והכנסה מפעילות)
 - 4.3. פירוט הפעילויות שאמורות להתקיים במבנה.
 - 4.4. השפעה צפויה למבנה על אינטראקציה עם הקהילה.
 - 4.4.1. במידה ומתוכננת פעילות מיוחדת, תרומה לחברה, עיסוק במורשת הקהילה, פעילות בקרב אוכלוסיות מיוחדות ועוד.
 - 4.5. היקף הפעילויות שאמורות להתבצע תוך תיאור התוכנית ליישומם. (במספרי המשתתפים)
 - 4.6. תיאור כל פעילות תתייחס גם לשותפים ובעלי התפקידים, לוחות הזמנים ואופן הביצוע.
 - 4.7. הערכת תקציב ראשונית (הכנסות והוצאות צפויות) להפעלת המבנה אחרי הקמתו בשלוש שנות התקציב הראשונות, ע"פ הפעילויות המתוכננות.

נספח ג' - ערכיות המבנה

דרישות המסמך:

5. רקע היסטורי קצר על הרשות מבקשת הבקשה.
6. "תעודת זהות" של המבנה :
 - 6.1. שם הישוב
 - 6.2. שנת הקמה של המבנה
 - 6.3. פרטים על מתכנני המבנה
 - 6.4. כתובת המבנה
 - 6.5. בעלות המבנה
 - 6.6. גוש וחלקה
 - 6.7. מצבו הסטטוטורי של המבנה
7. רקע היסטורי קצר על המבנה.
8. הסבר על ייחודיות המבנה.
9. תכנית מדידה
10. חומרי רקע כללי אודות המבנה (תמונות עדכניות, תצלומים היסטוריים, מאמרים, מפות) בקצרה
11. מסמכים סטטוטוריים רלוונטיים.
12. הערכה תקציבית ראשונית לבינוי לפי מטר רבוע, מצב המבנה ושימושי המבנה העתידיים.

נספח ד - החלטת ממשלה 716 – יישובים כלולים

מס תושבים	אוכלוסיית הישוב	מעמד מוניציפלי	ישוב
22,956	דרוזי	מועצה מקומית	מג'אר
17,652	דרוזי	מועצה מקומית	דאליית אל-כרמל
17,170	דרוזי	מועצה מקומית	ירכא
14,100	דרוזי	מועצה מקומית	אבו סנאן
12,502	דרוזי	מועצה מקומית	עוספיא
12,001	דרוזי	מועצה מקומית	בית ג'ן
8,818	דרוזי	מועצה מקומית	כסרא-סמיע
7,728	דרוזי	מועצה מקומית	ראמה
6,679	דרוזי	מועצה מקומית	יאנוח-ג'ת
6,466	דרוזי	מועצה מקומית	ג'וליס
6,410	דרוזי	מועצה מקומית	חורפיש
5,893	דרוזי	מועצה מקומית	פקיעין (בוקייעה)
4,270	דרוזי	מועצה מקומית	סאג'ור
3,372	צ'רקסי	מועצה מקומית	כפר כמא
1,195	צ'רקסי	מועצה אזורית	ריחניה
886	דרוזי	מועצה אזורית	עין אל-אסד
148,098			סה"כ

נספח ה': רשימת העמותות / גופים נתמכים בתקנת פעילות תרבות ואמנות דרוזית וצ'רקסית במשרד

התרבות

<u>שם המוסד</u>	<u>כתובתו</u>
תיאטרון שורוק	פקיעין
מט"י כפרים	בית ג'אן
אלמנאהל לנשים	אבו סנאן
זידאן סלאמה	שפרעם
בית המורשת הדרוזית	ג'ולס
תיאטרון הגליל הנסיוני	מג'אר
תיאטרון אלניקאב	עוספיא
ועד ק. השכלה	שפרעם
עץ ציונות	ירושלים
ניסן לשירה	מג'אר
תיאטרון אלפרח	פקיעין
רעות שכנים	ריחניה
מתנ"ס מג'אר	מג'אר
מתנ"ס חורפיש	חורפיש
תיאטרון עכו מסרחיד	עכו
אלמוסתקבל	דבוריה
מ.מ. בית ג'אן	בית ג'אן
דליית אכרמל	דליית אל כרמל
כסרא סמיע	כסרא
העמותה לקידום התרבות גולס	ג'ולס
עמותת יארא לפולקלור ירכא	ירכא
מתנ"ס צ'רקסי כפר קמא	כפר קמא
מ.מ. סאג'ור	סאג'ור
ג'ולס, מתנ"ס	ג'ולס
מ.מ. אבו סנאן	מ.מ. אבו סנאן
מ.מ. חורפיש	מ.מ. חורפיש
מ.מ. ינוח ג'ת	מ.מ. ינוח ג'ת
מ.מ. ירכא	מ.מ. ירכא
מ.מ. מג'אר	מ.מ. מג'אר
מ.מ. פקיעין	מ.מ. פקיעין
מתנ"ד דליית אל-כרמל	גדליית אל כרמל
עמותת אבדאע לאומנות	יסיף
מ.מ. מגדל שמש	מ.מ. מגדל שמש
מ.מ. מסעדה	מ.מ. מסעדה
מ.מ. עין קניה	מ.מ. עין קניה

מ.מ. בוקעאתא	מ.מ. בוקעאתא
חורפיש	עמ' סא"ל פלאח סאלח
עוספיא	מ.מ. עוספיא
מעלות	מורשת הגליל העליון