



# מהנעשה במכון איילון

## ינואר 2024

דמותו של אברהם אשכנזי ז"ל בכניסה  
למכון איילון. צילום: נגה בן ארי



סיור במסגרת הכנס של חברת תיירות  
באופק חדש. צילום: גלית אמנו



ילדי הגן חוגגים את ט"ו בשבט.  
צילום: נגה בן ארי

לכל ידידנו,  
עם תחילת השנה האזרחית החדשה 2024, החלה גם התעוררות  
קלה הן מבחינת סיורים והן מבחינת אירועים.

מחלקת חינוך של המועצה לשימור אתרים קיימה יום מיונים  
לשירות הלאומי.

חברת קומטקט ערכה כנס סוף שנת 2023 לעובדיה בבית  
המשלחות, כולל סיורים.

ילדי הגן חגגו את ט"ו בשבט" בשמש שיצאה לפתע ונהנו מהפירות  
היבשים שזללו.

חברת תיירות באופק חדש, קיימה יום סיכום שנה לראשי הוועדים  
של חברת "שחר-און"

החודש נפרדנו בצער רב מאברהם אשכנזי ז"ל. אברהם היה אחד  
ממקימי מכון איילון. בעמוד הבא תוכלו לקרוא את קורות חייו.

כולנו תפילה לחזרתם הביתה של החטופים ושל החיילים  
בדרום ובצפון במהרה בריאים ושלמים, ומתפללים להחלמתם של  
הפצועים.

במהלך חודש פברואר האתר יהיה פתוח לסיורים גם בימי שישי,  
לתאום סיור, נא להתקשר לטלפון: 08-9406552.

בידידות

רני אורן וצוות מכון איילון

# חידת החודש

מה שם הקיבוץ שהוקם ע"י  
עובדי מכון איילון?

א. מכון איילון

ב. מעלה החמישה

ג. מעגן מיכאל

ד. רמת השופט

## ותשמעו סיפור – אברהם אשכנזי ז"ל – קורות חייו

אברהם אשכנזי הינו אמן, צייר, נגר ויוצר

בסיפור חייו של אברהם שזור סיפור של ארץ ישראל

נולד ב 1 במאי 1925 בבולגריה. עלה לארץ כנער בשנת 1939 בעליה בלתי לגלית ומיד נעצר והועבר לעתלית.

כשנה לאחר מכן עבר לפנימיית עליית הנוער בירושלים, שם למד כשנתיים. בפנימייה בלט ביצירותיו המיוחדות: גילופים בעץ הזית וקליפות עץ האורן.

עבודותיו הגיעו לידי הגברת הנרייטה סולד, אשר התרשמה, התלהבה והמליצה, שילמד בבצלאל. בבצלאל התיידד אברהם עם הצייר יוסי שטרן, ויחד איתו צייר את ירושלים העיר, הנוף והאנשים. בגרותו מסתיימת בקיבוץ עין גב, שם למד רישום אצל אהרונצ'יק גלעדי מקיבוץ אפיקים. בשנת 1943 התאחדה קבוצת הנוער של עין גב עם הצופים א' והקימה קבוצת הכשרה בגבעת הקיבוצים ברחובות שם הוקם מכון איילון – מפעל לייצור נשק ותחמושת אשר אברהם היה בין מקימיו.

בתקופה זו למד ציור אצל הציירת עליזה בק בת"א, המשך ללימודי הורה וחינוך והחל בהוראת טכנולוגיית העץ ועיצוב פנים בבתי הספר של רשת אורט ועמל, שם עבד כ – 40 שנה. כמורה, הותיר אברהם רושם עמוק על תלמידיו ורובם עוסקים ומצליחים עד היום במקצוע הנגרות והעץ והם שומרים איתו על קשר הדוק עד עצם היום הזה. למקלות ההליכה הגיע ממש במקרה, זאת לאחר שבשנת 88 נפגע ברכבו כתוצאה מתאונת דרכים, ואז נזקק למקל הליכה.

מאז ועד היום נוספו מאות מקלות לאוסף הפרטי שלו. מקלות מגוונים ומעניינים, כולם שימושיים מאוד ובעלי אחיזה נוחה ואסתטית.

בדרכו המיוחדת הוא מביע את רעיונותיו בציור, גילוף ואמנות העץ. ובכישורו הייחודי מפריח חיים ונשמה בכל פיסת עץ וחומר העובר תחת ידיו וכך הוא הופך אותו ליחיד ומיוחד. עבודותיו מאופיינות בעושר רב של צבעים, שמחת חיים ותמימות ואחת מיצירותיו אף תלויה במוזיאון בבולגריה. ביתו הוא מעיין מיני מוזיאון ליצירותיו ומכל פינה בבית ניבטת יצירה שלו אשר לה סיפור משלה. יהי זכרו ברוך

תשובה לשאלת חודש דצמבר: שמו של רכז הביטחון שהחליט על חלוקת חלוקים לבנים לאחר

פיצוץ הרכבת, היה אריה פלד.

יודעים את התשובה לשאלת החודש החדשה? היכנסו לדף הפייסבוק של מוזיאון מכון איילון וענו

[מוזיאון מכון איילון - המועצה לשימור אתרי מורשת בישראל](#)